

École de musique

Haut-Jura ARCADE communauté

Directeur :

Emmanuel Jacquier

Tel : 07 56 30 67 55

Email : coledemusique@arcade-cchj.fr

19 rue Pasteur 39400 Morez Hauts-de-Bienne

Accueil et inscriptions :

Karine CHEVRIER

03 84 34 11 30

secretariat@arcade-cchj.fr

112 rue de la République 39400 Morez

Une école de musique ouverte à tous

L'École Intercommunale de Musique ARCADE est un service public culturel de Haut-Jura ARCADE Communauté. Elle accueille chaque année des enfants, adolescents et adultes souhaitant découvrir, apprendre ou approfondir la pratique musicale. Implantée au cœur du territoire, l'école a pour mission de rendre la musique accessible au plus grand nombre, dans un esprit de partage, de plaisir et d'exigence artistique.



Un enseignement complet

Notre projet pédagogique s'appuie sur les orientations du Ministère de la Culture et propose :

- l'apprentissage instrumental et vocal ;
- la formation musicale ;
- les pratiques collectives (orchestres, ensembles, ateliers) ;
- les musiques actuelles et la MAO ;
- des parcours adaptés aux enfants, adolescents et adultes ;
- des passerelles avec les Orchestres à l'École.

L'objectif est de permettre à chacun de développer sa sensibilité artistique, son autonomie et le plaisir de jouer avec les autres.



Une école ancrée dans son territoire

L'école participe activement à la vie culturelle du Haut-Jura à travers :

- les auditions et concerts d'élèves
- les projets avec les établissements scolaires
- les Orchestres à l'École
- les partenariats avec les acteurs culturels locaux
- les manifestations publiques et les événements du territoire

Chaque année, les élèves ont ainsi l'occasion de se produire devant un public et de vivre des expériences artistiques variées.



Les disciplines enseignées

Eveil musical dès 5 ans

Hautbois

Flûte traversière

Clarinette

Saxophone

Chant classique

Accordéon diatonique

Violon

Guitare classique

Guitare électrique/Folk

Guitare basse

Trompette

Trombone

Tuba

Cor d'harmonie

Piano

M.A.O

Percussions

L'école de musique en quelques chiffres

- Plus de 100 élèves inscrits
- Plus de 270 enfants bénéficient des Orchestres à l'École
- 18 disciplines enseignées
- Une équipe de professeurs spécialisés
 - Plusieurs dizaines de concerts et auditions chaque année

Les pratiques collectives

À l'École Intercommunale de Musique ARCADE, nous considérons que la musique se vit avant tout comme une expérience de partage. C'est pourquoi les pratiques collectives occupent une place essentielle dans le parcours de chaque élève.

Jouer en groupe permet de développer l'écoute, le sens du rythme, l'autonomie, la confiance en soi et le plaisir de faire de la musique avec les autres. Ces expériences complètent l'apprentissage individuel de l'instrument et constituent un formidable moteur de progression.

Selon leur âge, leur niveau et leur discipline, les élèves peuvent participer à différentes formations :

- Atelier Musiques actuelles adultes
- Atelier musiques actuelles adolescents
- Batucada
- Orchestre Junior
- Ensemble à cordes
- Atelier adulte guitare et chanson
- Atelier M.A.O (musique assistée par ordinateur)



À quoi s'attendre durant l'année ?

L'École Intercommunale de Musique ARCADE propose bien plus qu'un simple cours hebdomadaire. Chaque élève est invité à vivre une véritable expérience artistique, collective et culturelle tout au long de l'année.

Dans le cadre de son parcours, l'élève pourra être amené à participer à :

- des auditions d'élèves organisées au cours de l'année
- des concerts et restitutions publiques
- des projets pédagogiques ou artistiques associant plusieurs classes
- des rencontres avec des artistes ou des structures culturelles partenaires
- des actions de diffusion sur le territoire (fête de la musique, animations, festivals, événements locaux, etc.)
- des pratiques collectives (orchestres, ensembles, ateliers, musique de chambre, musiques actuelles, chorales, etc.)

Ces moments constituent un prolongement naturel des apprentissages réalisés en cours et participent pleinement à la progression de l'élève.



Les familles sont invitées à soutenir la participation de leur enfant à ces projets, dans la mesure du possible. Les dates importantes sont communiquées tout au long de l'année par l'équipe pédagogique et la direction.

L'assiduité, l'implication dans les projets collectifs et la participation aux manifestations publiques font partie des éléments pris en compte dans le suivi pédagogique et l'évaluation de l'élève.

Par ailleurs, certaines semaines de l'année peuvent être réorganisées afin de préparer des auditions, concerts ou projets collectifs. Dans ce cadre, les cours habituels peuvent être adaptés ou remplacés par des répétitions et actions spécifiques.

L'École de Musique ARCADE a pour vocation de former des musiciens amateurs épanouis, autonomes et ouverts à la pratique collective, au partage et à la vie culturelle du territoire.

Quelques rendez-vous habituels de l'année

- Auditions de Noël (décembre)
- Auditions de printemps / cabaret (mars)
- Fête de la musique (juin)
- Portes ouvertes (en fin d'année)
- Concerts et projets des Orchestres à l'École
- Boeufs musicaux (partenariat Friche en Herbe)
- Concerts de fin d'année et événements partenaires
- Long>Show Jazz Festival (selon les projets concernés)

Cette liste n'est pas exhaustive et peut évoluer selon les projets pédagogiques de l'année.



Les Orchestres à l'École : un projet emblématique du territoire

Développé depuis de nombreuses années par Haut-Jura ARCADE Communauté, le dispositif **Orchestres à l'École** constitue aujourd'hui l'un des projets structurants de l'enseignement artistique sur le territoire. Par son ampleur et son déploiement dans l'ensemble des établissements scolaires de la communauté de communes, il représente une initiative particulièrement remarquable à l'échelle de la Bourgogne-Franche-Comté.

Ce dispositif permet à chaque enfant de découvrir et de pratiquer la musique dans le cadre scolaire, quels que soient son parcours, son environnement ou ses moyens. Il participe pleinement aux valeurs de service public portées par l'École Intercommunale de Musique ARCADE : accessibilité, égalité des chances, ouverture culturelle et réussite collective.



Initialement implantés dans les classes de CM1 et CM2 des écoles du territoire, les Orchestres à l'École se sont progressivement développés. Le dispositif est désormais présent dans les six écoles primaires de Haut-Jura ARCADE ainsi qu'au collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux et au collège Notre-Dame.

Aujourd'hui, ce sont près de **270 enfants** qui bénéficient chaque année de cet enseignement musical collectif. Encadrés par les professeurs de l'École Intercommunale de Musique ARCADE, ils suivent **deux heures hebdomadaires de pratique instrumentale sur le temps scolaire**, alternant travail en pupitre et jeu d'orchestre.

Chaque élève se voit confier un instrument pour toute la durée de l'année scolaire, lui permettant de pratiquer aussi bien à l'école qu'à la maison.

Au-delà de l'apprentissage musical, les Orchestres à l'École favorisent l'écoute, la coopération, la confiance en soi, le goût de l'effort et le plaisir de jouer ensemble. Ils constituent également une véritable passerelle vers l'École de Musique, l'Orchestre Junior et les autres pratiques collectives proposées sur le territoire.

L'équipe pédagogique

L'École Intercommunale de Musique ARCADE s'appuie sur une équipe de professeurs qualifiés, passionnés et investis dans la réussite des élèves. Issus d'horizons artistiques variés, ils mettent leurs compétences au service d'un enseignement exigeant, bienveillant et adapté à chacun.

Au-delà des cours, les professeurs participent activement aux auditions, concerts, projets culturels, Orchestres à l'École et actions menées tout au long de l'année, afin d'offrir aux élèves une véritable expérience artistique collective.

Emmanuel Jacquier : direction



Valerie Quantin : Hautbois,
formation musicale



Pierre-Emmanuel Viverge :
flûte, formation musicale



Perrine Tedoldi : Clarinette



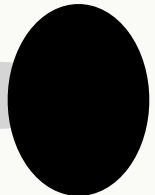
Abel Gregoire : Saxophone,
formation musicale



Greta Vlakauskaitė : Violon,



Jean Paul Ferreira : Piano



Pierre-André Boudry : Guitare



Leopold Le Roy : Guitares
amplifiées, basse, musiques actuelles



Manuel Liardon :
Guitares amplifiées, M.A.O



Matthieu Delanoë : Trompette



Ian Veronese : Trombone, tuba



Rafael Arias : Cor



Tony Carvahlo : Percussions

